Jacques Ibert

LES RENCONTRES

. . . petite suite en forme de ballet
pour le Piano

I. - Les Bouquetières

II. - Les Créoles

III. - Les Mignardes

IV. - Les Bergères

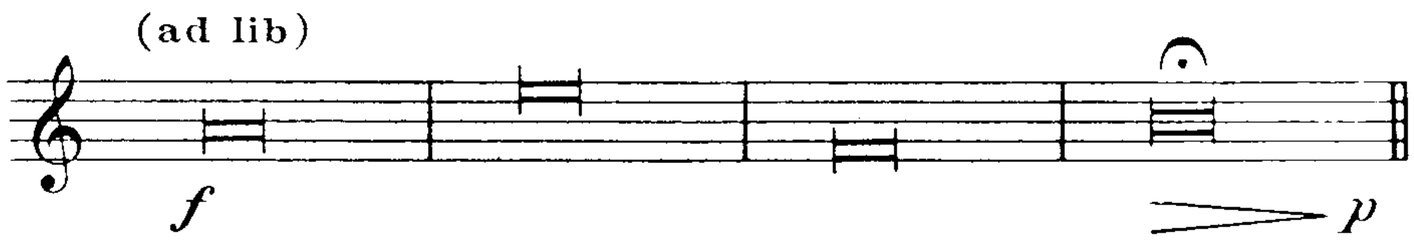
V. - Les Bavardes

M C M X X I V

ALPHONSE LEDUC
Editions Musicales, 175, rue Saint-Honoré
75040 Paris cedex 01

Imprimé en France - Printed in France

INTRODUCTION



(enchaîner...)

LES RENCONTRES

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

JACQUES IBERT

I_ Les bouquetières

Vif ($\blacklozenge = 72$)

(dans un style de ballet second empire)

PIANO

p très léger

5

f

Céder un peu .

dim.

Editions Musicales Alphonse Leduc
175, rue St. Honoré, 75040 Paris cedex 01

Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1924
A.L. 16.796

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

- - - // Mouv^t

p

p

f

dim.

p

mf

léger

p

mf

più f

dim.

p

più p

un peu

pp

un peu

ppp

pp

Ral. - - -

- - - // Mouvt

pp

6

6

léger

mf

Augmenter de plus en plus

f

ff

dim.

p

pp

pp

mf

Dim. et céder

Mouvt

p

sf

pp

pp

ppp

II_ Les créoles

Souple (♩ = 69)

PIANO

p

mf

Un peu cédé

Mouvt

p

Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1924
A.L.16,796

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

Céder - - - - // Un peu plus à l'aise(♩=58-60)

f *dim.* *p*

pp *sf* *pp* *sf* *f*

Retenu - - // Mouvt

sub.p

mf

p

più p

pp dim.

p

Céder un peu - - //

Mouvt du début

pp

mf

Un peu cédé . // Mouvt

Céder . .

f

. . . **// Plus lent**

pp

piu pp

ppp

III_ Les mignardes

Modéré (♩ = 88)

ppp

PIANO

pp en donnant à la basse une sonorité cristalline et dégagée

ppp

pp

Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1924
A.L. 16,796

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

p

p

p

mf

f

Un peu cédé

dim.

Un peu plus animé (♩ = 112)

pp

ppp

Un peu retenu . . //

Mouvt

Céder un peu . . //

Mouvt

mf

Augmenter de plus en plus

ff

dim.

p

Ral. - - - - -

Mouvt du début (♩ = 88)

pp

très fluide, le thème en dehors

mp

8

Céder un peu - - // Mouvt

f

8

p

8

ppp

IV_ Les bergères

Tendre (♩= 92)

PIANO

pp

Céder un peu

mf

Mouvt

p

Ralent.

Mouvt

pp

Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1924
A. L. 16,796

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

Céder un peu

Ral. - - - - - - //

Mouvt

pp doux et lointain

p

p

mf

p

pp

mf

f

dimin.

p

pp

p

dimin.

Ral. - - - - - //

pp

pp

Mouvt

più pp (la m.d. un peu en valeur)

Céder un peu - - //

Mouvt

Ral.

Mouvt

pp

Céder un peu

Mouvt

Ral.

pp

V_ Les bavardes

Alerte (♩. ♩ = 48 env.)

PIANO

mf spicc.

ppp

p

f

Copyright by Alphonse Leduc & Cie 1924
A. L. 16,796

Tous droits d'exécution, de transcription et d'adaptation réservés pour tous pays.

sf

sf

Augmenter

encore

ff

ppp spicc.

pp très léger

lointain

toujours ppp et stacc.

Augmenter **peu**

a **peu**

ff

mf

f

sf sonore

Retener un peu - - // Mouvt du début

fff brillant

souple

sfff